

Mahāyāna vimsaka

Laudă Mahayanei

compusă de Ārya Nāgārjuna



Reprezentare a lui Ārya Nāgārjuna predând învățături Mahayana unei ființe aflate în oceanul ignoranței, nașterii și morții (Samsara)

text și comentariu

Notă introductivă

Această lucrare se poate găsi la adresa web:

<http://www.AryaDharma.ro>

(click pentru a o vizita)

Pe acest site veți găsi multe traduceri ale unor texte esențiale din Buddha-Dharma, atât Sutre (discursuri sau învățăături ale Divinului Buddha) cât și tratate fundamentale derivate din aceste Sutre, adnotate sau comentate, după caz.

Toate textele de pe site (inclusiv acest text) sunt disponibile gratuit, se pot descărca gratuit, se pot folosi în mod gratuit, se pot tipări, și se pot distribui ca fișiere sau ca documente tipărite, oricui doriți, dacă și numai dacă nu faceți nicio modificare asupra lor, și dacă și numai dacă le oferiți celorlalți în mod gratuit.

În caz contrar, toate drepturile sunt rezervate.

Dacă aveți nevoie de alte drepturi, de alte formate ale textelor sau de alte variante ale lor, vă rugăm să luați legătura cu noi.

Traducere, prefață, introducere, comentarii, note, îngrijire: Alin Tocaciu

Versiunea: decembrie 2019

Prin virtutea meritelor acumulate prin a traduce, a corecta, a adnota, a comenta, a publica și a răspândi această lucrare, fie ca toate ființele să atingă Trezirea Perfectă.

Prefață

Titlul în limba sanscrită al acestei lucrări a lui Ārya Nāgārjuna este *Mahāyāna vimsaka*.

În această operă succintă, Ācārya laudă calitățile nemăsurabile ale Căii Mahāyāna (Marea Cale sau Marele Vehicul, ca parte inseparabilă a Dharmei Divinului Buddha), începând cu descrierea directă a adevărului transcendent, ultim, și continuând cu Cele Patru Adevăruri Nobile, respectiv cu indicarea suferințelor, a cauzelor lor, a modului cum pot fi ele făcute să înceteze, și apoi cu îndemnul ca odată scăpați noi înșine de suferințe, să devenim un Prieten al Lumii.

La sfârșitul textului puteți găsi un dicționar care cuprinde cel puțin o parte dintre termenii folosiți în acesta. Dacă aveți nevoie de un dicționar mai cuprinzător, îl puteți găsi în „Discursul despre perfecțiunea înțelepciunii (Prajñāpāramitā Sutra) în 8.000 de versete” sau în „Ghirlanda de nestemate (Ratnāvalī)” a lui Ārya Nāgārjuna, de pe aceeași pagină web cu acest text.

Tot pentru a ușura înțelegerea acestor învățături profunde am adăugat note explicative și am realizat și un comentariu destul de cuprinzător. Bineînțeles, comentariul nu are profunzimea învățăturilor, însă vă poate ajuta în lămurirea unor noțiuni, și conține și informații suplimentare despre Dharma în general.

Pe aceeași pagină web puteți găsi atât versiunea fără comentariu cât și cea cu comentariu. Vă recomand ca mai întâi să citiți de câteva ori versiunea fără comentariu, pentru a vă construi propria înțelegere directă a textului, și abia apoi să citiți comentariile, dacă doriți clarificări suplimentare care v-ar putea ajuta la aprofundarea înțelegerii lucrării.

Textul

Mă înclin cu venerație în fața celor Trei Nestemate.

1. Mă plec în fața Divinului Buddha, care este [perfect] înțelept, lipsit de orice atașare, ale cărui puteri sunt dincolo de concepere, și care a predat cu bunătațe (sau cu compasiune) adevărul care nu poate fi exprimat în cuvinte.

2. În adevărul transcendent nu există apariție (utpāda) și nu există nici distrugere și nici încetare (nirodha). Tathāgata este asemenea spațiului [care nu are nici apariție și nici încetare]; și ființele sunt ca el, deci sunt de aceeași natură.

3. Nu există naștere nici pe partea aceasta și nici pe partea cealaltă [a lumii]. Un lucru compus (saṃskṛta) apare din condițiile sale. De aceea, este vid (śūnya), vacuitate (śūnyatā), prin (sau în) natura sa. Acest fapt se află în raza cunoașterii unui omniscient¹.

4. Toate dharmele, prin natura lor, sunt ca niște reflexii. Ele sunt pure și în mod natural nemișcate (tăcute, inactive), lipsite de orice dualitate, egale, și rămân mereu la fel (tathatā²) [în toate circumstanțele].

5. De fapt, cei din lume atribuie Ātman³ la ceea ce nu este Ātman, și în același fel ei își imaginează fericirea, suferința, indiferența, pasiunile și eliberarea.

Ființele consideră că fenomenele au esență, sau au o legătură cu un sine, pe când ele nu sunt sine, nu conțin niciun sine, nu sunt incluse într-un sine, și nu aparțin vreunui sine.

În același fel în care are loc imaginarea (prin presupunere) a unui sine sau a unei esențe, are loc și imaginarea fericirii, suferinței, a stărilor neutre (nici fericire și nici suferință), a pasiunilor, și a Eliberării.

¹ Omniscienții sunt cei perfect Treziți, adică Buddhași.

² Aseitate, vezi dicționarul.

³ Sinele.

6-7. Nașterea în cele șase tărâmurii de existență, cele mai mari fericiri din paradisuri, suferințele imense din iad – acestea nu intră în Sfera Adevărului, nu sunt reale; la fel, nici ideile că acțiunile nemeritorii duc la nefericire extremă, bătrânețe, boală și moarte, și că acțiunile meritorii cauzează rezultate bune [, nu sunt reale].

Ființele sunt consumate de focul pasiunilor, așa cum este arsă o pădure de un incendiu și, datorită ideilor greșite, cad în [n.t. destinele nefericite cum ar fi] iadurile.

Ființele apar deoarece iluzia este mai puternică. Lumea este iluzorie și există numai pe baza cauzelor și a condițiilor sale.

Niciuna dintre dharme nu este adevărată, nu există în realitate. „Ființele” suferă din cauza ideilor greșite, și apar dependent pentru că iluzia este mai puternică, în cazul lor, decât realizarea¹ adevărului realității.

8. Așa cum un pictor este înspăimântat de figura teribilă a unui Yakșā² pe care el însuși l-a pictat, tot la fel un prost este înspăimântat de lume (din cauza propriilor sale idei greșite).

Prostul (adică ignorantul), din ignoranță, dă naștere discriminărilor, vederilor greșite, conceptelor, care sunt de fapt imaginație, dar care este considerată ca fiind lume adevărată, cu esență. În același fel în care pictorul se sperie de ceva imaginar și desenat de el însuși, tot la fel ignorantul se sperie de ceea ce apare din cauza propriilor concepte (cum ar fi suferința, sau ceva înfricoșător, sau teama de a nu pierde ceva perceput ca fiind plăcut, ș.a.m.d.), generate de el însuși.

9. Așa cum un prost care se îndreaptă către o mlaștină se îneacă în ea, la fel și ființele sunt înecate în mlaștina ideilor greșite, și sunt incapabile să iasă din aceasta.

Deși este avertizat, pentru că nu înțelege și nu crede că se îndreaptă către o mlaștină, prostul își vede de drum și până la urmă se îneacă în ea. Tot așa, ființele, pentru că nu înțeleg și nu cred că au idei (sau vederi) greșite, se îneacă în ele și în efectele lor, și suferă la nesfârșit. Deoarece nu înțeleg că au vederi complet greșite, ființele sunt incapabile să nu le mai genereze, sau să le oprească. „Oprirea” ideilor înseamnă încetarea apariției lor, la fel cum stingerea unei

¹ Vezi dicționarul.

² O categorie de naștere ca demon, având un aspect înfricoșător.

lumânări nu „stinge” lumina, ci lumânarea stinsă încetează să mai emită fotoni, și de aceea senzația de lumină nu mai apare, nu mai are loc.

10. Senzația de nefericire are loc prin imaginarea unui lucru care de fapt nu are existență. Ființele sunt torturate de otrava ideilor greșite în ceea ce privește obiectul și cunoașterea (sau perceperea) sa.

De multe ori suferința are loc prin imaginarea și perceperea ideilor cum ar fi „mie mi se întâmplă asta, și nu îmi place”. Însă acel „eu”, evenimentul care se întâmplă, și preferința pentru el sau antipatia față de el sunt complet iluzorii, nu au existență reală, nu au esență.

Suferința are loc și pentru că se consideră că obiectul și cunoașterea obiectului sunt reale, valide, și exterioare „mie”, acest „eu” fiind considerat tot real.

11. Văzând cu o inimă plină de compasiune aceste ființe neajutorate, trebuie să realizăm practicile celei mai înalte cunoașteri (bodhicārya), pentru binele lor.

Practicile celei mai înalte cunoașteri sunt cele care duc la Trezirea Perfectă a unui Buddha, sunt practicile Bodhisattvașilor.

12. După ce am obținut astfel cele necesare [n.t. pentru această Trezire] și am obținut Trezirea (Bodhi) de nedepășit, vom deveni [un/o] Buddha, Prietenul Lumii, fiind eliberați de legăturile ideilor greșite.

După ce am acumulat înțelepciune și merit (adică am fost tot mai aproape de vederea corectă a Aseității, și am efectuat activitățile imaculate pentru ajutorarea ființelor, pentru Eliberarea lor), vom deveni Buddhași, Prieteni ai Lumii, fără nicio idee greșită.

13. Cel care realizează adevărul transcendent cunoscând [sau realizând perfect] pratīyasamutpāda (Apariția Dependentă), cunoaște lumea ca fiind śūnya (vidă, Vacuitate) și lipsită de început, de mijloc și de sfârșit.

Înțelegerea completă (sau realizarea) Apariției Dependente este echivalentă cu înțelegerea (sau realizarea) Vacuității.

14. Samsara și Nirvana sunt simple aparențe; adevărul este imaculat, neschimbător, nemișcat, inactiv de la „început”, și eliberat.

„Inactiv de la început” este o expresie care semnifică „niciodată nu a fost activ, nu este activ, nu va fi activ”, și nu una care să afirme existența unui „început”.

15. Obiectul cunoașterii în vis nu este văzut după trezirea din somn. La fel, și lumea dispare pentru cel care s-a Trezit din întunericul ignoranței.

Creația iluziei nu este altceva decât iluzie. Când totul este compus, nu există nimic ce poate fi văzut drept real. Aceasta este natura *tuturor* lucrurilor.

Așa cum după trezirea din somn nu mai vedem obiectele din vis, după Trezirea la realitate nu mai vedem lumea. Aceasta nu este o metaforă, ci chiar nu mai are loc nicio percepție, așa cum nu mai are loc niciun vis atunci când suntem în starea de veghe, în starea de trezie din timpul zilei.

Ceea ce apare având drept cauze dharme iluzorii, altfel spus ceea ce e creația acelor dharme, nu este altceva decât iluzie la rândul ei. O iluzie nu poate crea ceva real. Mai mult, din moment ce tot ceea ce se percepe ca fiind real este de fapt compus din părți, din caracteristici, din cauze, sau din orice altceva, acel obiect sau fenomen (sau acea dharma) este limpede că nu este reală, că nu există ca atare, că nu are esență. Așa sunt toate lucrurile, fără *nicio* excepție.

16. Ceva ce are o origine (jati), nu apare din sine însuși. „Apariția” este o concepție greșită. Asemenea concepții, inclusiv cea de ființă, nu sunt rezonabile (sau nu au niciun sens).

Ceva ce are o origine, o apariție din cauze, nu apare din sine însuși, deci nu are esență și de fapt nu are existență în sine. „Apariția” este doar o concepție greșită, apărută dependent de senzații, tendințe, etc. Atunci când se percepe apariția unui nor, de fapt nu se observă niciun obiect „nor” ci o aglomerare vizibilă de vapori de apă. „Norul” nu există ca nor, este doar o etichetă imaginară, o concepție complet greșită, altfel spus o suprapunere peste senzații – și nu o suprapunere peste ceva real, deoarece nici senzațiile nu sunt reale, și nu au nimic real drept bază sau cauză.

Aceste concepții, inclusiv despre „ființă” (care, asemenea norului este de fapt un compus din corp și minte, care la rândul lor sunt tot compuse, și tot așa la nesfârșit), sunt complet greșite și nereale.

17. Toate acestea nu sunt decât minte (citta) și există exact ca o iluzie. De aici derivă acțiunile bune și rele, și din ele nașterile bune și rele.

Toate acestea nu sunt decât procese mentale, și există doar ca o imagine fără niciun suport real. Mai mult, procesele mentale par să alcătuiască o minte, la fel cum vaporii de apă par să alcătuiască un nor, așadar nici mintea nu este ceva real.

Din aceste procese iluzorii apar și acțiunile bune și rele, tot iluzorii, și din ele nașterile bune și rele, tot iluzorii.

18. Atunci când roata minții este oprită, toate dharmele sunt oprite. De aceea, toate lucrurile sunt lipsite de Ātman (sine, esență sau natură independentă), și în consecință sunt pure.

Aici Ārya Nāgārjuna vorbește din experiența tuturor Eliberaților și Treziților. Atunci când roata proceselor mentale, sau roata percepțiilor (care sunt toate imaginație, fără o bază reală, și greșite până și din punct de vedere convențional) se oprește, nu mai „apare” nimic, deoarece toată aparența este pură imaginație.

Când acestea încetează, nu subzistă nici perceperea unui sine (sau Ātman, sau esență). Dacă ar fi existat cu adevărat un asemenea Ātman, oprirea imaginării nu ar fi oprit și perceperea lui – însă niciun Eliberat sau Trezit nu vede așa ceva. Așadar, un asemenea Ātman nu există, și în consecință toate dharmele sunt pure, sunt complet lipsite de orice esență, de orice existență, de apariție, de caracteristici, etc.

19. Datorită vederii lucrurilor care nu au o natură independentă ca [fiind] eterne, [ca fiind] Ātman, și [ca fiind] plăcute¹, oceanul existenței (bhāva) apare ființei care este învăluită în întunericul atașării și al ignoranței.

Datorită percepției lucrurilor ca fiind independente deși de fapt nici măcar nu există în realitate (iar ca model conceptual pot fi descrise cel mult ca apărute dependent), aceste lucruri aparent independente sunt văzute ca fiind eterne, ca având esență, și ca fiind plăcute. De fapt, experiența și analiza indică faptul că ele sunt nepermanente, fără esență, și că sunt suferință.

Însă pentru că acest lucru nu este clar (deși este evident!) atunci, datorită ignoranței, atașării (și a repulsiei), are loc experiența a ceea ce se numește „oceanul existenței”, renașterile repetate, suferința, morțile repetate, lipsa de control asupra condițiilor, imposibilitatea de a opri acest ciclu prin puterea voinței, ș.a.m.d.

Ignoranța, atașarea, emoțiile negative, vederile greșite, etc., se mai aseamănă și cu întunericul deoarece, așa cum în întuneric nu se poate vedea nici

¹ În loc să fie văzute în mod corect ca impermanente, lipsite de sine (anātman), și suferință.

realitatea aparentă și nici drumul pentru a ajunge la o sursă de lumină, tot la fel, fiind învăluite de aceste dharme enumerate mai sus (ignoranța, etc.) ființele nu văd realitatea adevărată și nici Calea de parcurs pentru a ajunge să fie văzută.

20. Fără a se urca în marele vehicul (Mahāyāna), cine poate atinge celălalt mal al marelui ocean al Saṃsārei, care este plin cu apa ideilor greșite?

Cum pot să apară aceste idei greșite într-o persoană care cunoaște [n.t. corect și] amănunțit această lume care a apărut din ignoranță?

Divinul Buddha a spus de multe ori că fără a înțelege, a urma și a realiza direct, profund și clar ceea ce indică învățăturile din Mahāyāna (adică învățăturile Divinului Buddha începând cu cel de-al doilea ciclu de predare, sau altfel spus din a doua învârtire a roții Dharmei), respectiv non-producerea sau non-apariția, Vacuitatea (sau absența esenței, a existenței inerente), și ce înseamnă înlănțuirea în Samsara, ce înseamnă Eliberarea din ea, ș.a.m.d., fără nicio idee despre cauza problemei și despre modul în care se poate rezolva, nicio ființă nu poate să atingă Trezirea.

Tot ceea ce apare ca fiind lume a apărut numai și numai pe baza ignoranței, având-o drept cauză. Ignoranța este doar imagine ireală, nu ceva real, și nici nu există ceva „real” care să o cauzeze.

Odată realizat Adevărul, toate aceste idei greșite nu pot să mai apară, și de aceea nu mai are loc nici efectul lor, adică suferința renașterilor repetate - așadar Eliberarea este definitivă și ireversibilă. Bineînțeles, Trezirea perfectă este tot definitivă și ireversibilă.

Dicționar de termeni

APARIȚIA DEPENDENTĂ. Vezi CO-PRODUCEREA CONDIȚIONATĂ.

BODHISATTVA (*bodhi-sattva*), *Bodhi*: Trezire, *sattva*: principiu, existență reală, sau ființă. „Ființă a Trezirii”. Ființa ideală din Mahāyāna care, prin înțelepciune și compasiune infinită, caută iluminarea tuturor ființelor, nu numai a sa însuși și care, dacă urmează corect perfecțiunea înțelepciunii, va deveni un Buddha. Poate fi atât bărbat, cât și femeie.

BUDDHA. „Cel Trezit”. Cel care s-a Trezit la Realitate. Termen folosit atât pentru ființa cel mai recent Trezită pe această planetă (Buddha istoric, adică Gautama Siddhartha, numit și Śākyamuni, adică înțeleptul clanului Śākya), cât și pentru orice alte ființe care au ajuns la aceeași stare, la aceeași realizare, despre care se afirmă în Prajñāpāramitā Sutra că sunt într-un număr „infinite”. Numit și „Tathāgata”, „Buddha”, „Jina”, „Conducătorul Caravanei”, etc. În traducere se mai folosesc și „Divinul”, „Împlinitul”, „Realizatul”, „Trezitul”, „Nobilul”, „Desăvârșitul”.

CO-PRODUCEREA CONDIȚIONATĂ, sau APARIȚIA DEPENDENTĂ sau APARIȚIA INTERDEPENDENTĂ (*pratītya-samutpāda*). Douăsprezece legături: 1) ignoranța, 2) formațiunile karmice, 3) conștiința, 4) numele și forma, 5) cele șase organe de simț (sau facultățile simțurilor și obiectele lor), 6) contactul, 7) senzația, 8) nesațul (jinduirea, tânjirea), 9) apucarea sau agățarea, 10) devenirea, 11) (re)nașterea, 12) bătrânețea, descompunerea și moartea; ele cauzează tot ceea ce se întâmplă în această lume. Sau, mai general: o modalitate de descriere a fenomenelor, ființelor sau obiectelor (adică a tuturor dharmelor) pentru a înțelege dependența și interdependența lor și implicit lipsa esenței și a realității lor fundamentale, a faptului că nu sunt produse (în sensul de „produs finit”), că sunt lipsite de esență, semne și caracteristici adevărate, etc.

DESTINE (*gati*). Șase categorii de ființe animate, sau șase tipuri de nașteri; ele sunt 1) zeii (*deva*), 2) semizeii, titani sau demoni (*asura*), 3) oameni (*manuṣya*), 4) animale (*tiryag*), 5) fantome (*preta*), 6) ființele din iaduri (*naraka*).

DHARMA. 1) Realitatea unică, finală, fundamentală; 2) un eveniment esențialmente real, sau un adevăr; 3) ca reflectat în viață: dreptate, virtute; 4) dacă este scris cu majusculă, învățătura lui Buddha: Doctrină, Scriptură, Adevăr; se referă la învățăturile Buddhiste în general sau, în funcție de context, la o anumită învățătură în particular; unii traducători se referă la acestea ca fiind „doctrina buddhistă”, termen ce sugerează însă îngustime și rigiditate și de aceea în traducere se folosesc alternativ cele două cuvinte, doctrină și învățătură; 5) obiect al celui de-al șaselea organ de simț (al minții); 6) în general, orice entitate perceptibilă sau conceptibilă: fenomen, ființă, obiect, noțiune, însușire, concept, idee, parte, stare, etc.

DHARMA, CORP– (*dharma-kāya*). 1) colecția învățăturilor lui Buddha; 2) corpul absolut al Buddhității, lipsit de orice caracteristici și însușiri.

DHARMA, ELEMENT– (*dharma-dhātu*). 1) Dharma Absolută sau, simplu, Absolutul, 2) sfera religiei, 3) sfera obiectelor mentale.

NIRVANA. „Încetare”, „stingere”. Calm liniștit, sublim, existență reală, nedistorsionată.

PARINIRVANA. NIRVANA completă, finală, fără rămășițe.

SAMSARA. Cuvânt din limba sanscrită care înseamnă „rătăcire”. Este folosit de către Buddha pentru a descrie rătăcirea ființelor în ciclul renașterilor și morților. Existență ciclică. Potrivit semnificației sale, nu este un „drum” urmat, ci o rătăcire fără o direcție precisă și fără un scop precis. Existența condiționată a vieții obișnuite în care suferința apare deoarece ființa încă are ignoranță, atașare și agresiune (cele trei otrăvuri). Eliberarea, sau Trezirea, sau Iluminarea sunt cuvintele folosite pentru a indica starea de oprire a acestui ciclu care, în absența realizării naturii adevărate a tuturor fenomenelor aparente, continuă la nesfârșit.

SINE (*ātman*). O entitate substanțială, care rămâne una, neschimbată, liberă și necauzată. Imaginat și afirmat în numeroase religii, în Buddhism este demonstrat ca inexistent.

TATHĀGATA (*tathā-gata* sau *tathā-āgata*). Un titlu al lui Buddha, însemnând fie „Astfel-Plecat”, fie „Astfel-Venit”.

TREZIRE, COMPLETĂ (*anuttara-samyak-sambodhi*). Literalmente, cea mai corectă și mai perfectă Trezire. Caracteristică numai Buddhașilor. Scopul Mahāyāna, care înlocuiește scopul Nirvanei private, personale, a Arhaților. Tradusă în literatura occidentală și prin cuvântul „Iluminare”. Sensul cuvântului sanscrit „bodhi” este trezire sau înflorire completă, adică de trezire din iluzie, din vis, la Realitate, la Adevăr, și respectiv de înflorire sau dezvoltare completă a tuturor calităților posibile. „Iluminare” poate presupune ca sens și o sursă „exterioară” de „lumină”, și ca cineva să fie „iluminat” în mod pasiv, printr-un fel de grație divină, însă nu acesta este sensul în Buddhism, care este non-teist.

TRIPLA NESTEMATĂ (*tri-ratnā*). 1) Buddha, 2) Dharma, 3) Samgha. Acestea sunt, de asemenea și „refugiile” laicilor.

VACUITATE (*śūnyatā*). Absența atât a existenței cât și a inexistenței vreunei dharme. Lipsa existenței și a inexistenței a tot ceea ce concepem și percepem, inclusiv a concepției, a percepției și a noțiunilor. Vacuitatea în sine este și ea lipsită de existență (absența a ceva nu este existentă). Noțiunea de Vacuitate este și ea lipsită de existență. Implicit, lipsa oricăror caracteristici de orice fel, spre exemplu: a începutului, a duratei și a încetării, a apariției, a existenței, a dispariției, a inexistenței, a prezenței, a absenței, a legăturii, a eliberării, a plăcutului, a neplăcutului, a aderenței, a lipsei aderenței, a însușirilor, a lipsei

acestora, etc. Pentru a înțelege Vacuitatea, se apelează deseori la comparația cu spațiul. Deși putem avea noțiunea de spațiu, el nici nu există și nici nu lipsește, nu are caracteristici, nu are început, durată sau sfârșit, nu apare și nu poate să dispară, nu are limite de niciun fel. Se mai poate explica și ca lipsa absolută a oricărei esențe de orice fel, a oricărei substanțialități. Ca sinonime, se mai folosesc și cuvintele „gol” și „vid”.

VEHICUL(E) (*yāna*). Același cuvânt se folosește și pentru cale și pentru drum. Metode de salvare, așa cum sunt analizate de Mahāyāna. Trei: 1) Discipoli, 2) Pratyekabuddhași; acestea două constituie Hīnayāna, vehiculul inferior sau mic; peiorativ pentru acei buddhiști care nu au acceptat noua învățătură Mahāyāna. 3) Mahāyāna, marele Vehicul; mișcarea din buddhism care a luat naștere pe la începutul erei creștine, adoptând doctrina Bodhisattva, scopul căreia este starea de Buddha sau suprema, perfectă Trezire, și combinând-o cu o doctrină metafizică a Vacuității universale.

Cuprins

Notă introductivă.....	1
Prefață.....	2
Textul	3
Dicționar de termeni.....	9
Cuprins	12